



TALLER DE RECUPERACIÓN – CIENCIAS SOCIALES – PRIMER PERIODO

Nombre del Estudiante: _____

Grupo: Pensar 202

Fecha de entrega: hasta el 9 de mayo de 2025

Sustentación: del 12 al 16 de mayo de 2025

Objetivo: Demostrar la comprensión básica de los principales temas vistos durante el primer periodo (Ilustración, Revolución Francesa, Revolución Industrial, Imperialismo y Primera Guerra Mundial).

Instrucciones Generales:

- Lee **con mucha atención** cada pregunta y las instrucciones de cada sección.
- Responde de forma clara y completa. Usa buena letra.
- Este taller evalúa tu esfuerzo y comprensión. Concéntrate y haz tu mejor trabajo.
- Si tienes dudas sobre **cómo hacer** una actividad (las instrucciones), pregunta al profesor.

SECCIÓN 1: ¿QUÉ SIGNIFICA? (Conceptos Básicos - 20%)

Instrucción: Marca con una (X) la opción que mejor explica cada concepto.

1. **La Ilustración fue un movimiento que promovía principalmente:**

- ☐ () Las guerras entre reyes.
- ☐ () El uso de la razón, la ciencia y la defensa de los derechos.
- ☐ () La construcción de grandes iglesias.
- ☐ () La obediencia total al rey sin cuestionar nada.

2. **La Revolución Francesa buscaba principalmente:**

- ☐ () Que el rey tuviera aún más poder.
- ☐ () Unir a Francia con Inglaterra.
- ☐ () Acabar con la monarquía absoluta y lograr libertad e igualdad para los ciudadanos.
- ☐ () Inventar nuevas máquinas para las fábricas.

3. **La Revolución Industrial se caracterizó por:**

- ☐ () El regreso a la vida en el campo y la agricultura manual.

- ☐ () El uso de nuevas máquinas, la creación de fábricas y el crecimiento de las ciudades.
- ☐ () Las peleas entre artesanos y campesinos.
- ☐ () La disminución de la producción de bienes.

4. **El Imperialismo consistió en:**

- ☐ () Que los países se ayudaran entre sí sin condiciones.
- ☐ () Que los países europeos dominaran política y económicamente a otros territorios (colonias) en África y Asia.
- ☐ () La construcción de grandes monumentos en Europa.
- ☐ () La prohibición de viajar entre países.

5. **Una causa importante de la Primera Guerra Mundial fue:**

- ☐ () La falta de alimentos en todo el mundo.
- ☐ () Una epidemia que afectó a los soldados.
- ☐ () La competencia entre los imperios europeos, las alianzas militares y el nacionalismo exagerado.
- ☐ () El descubrimiento de América.

SECCIÓN 2: CONECTANDO LAS IDEAS (Consulta Guiada y Relación Causa-Efecto - 30%)

Instrucción: Lee los dos textos que se presentan a continuación (Texto A o Texto B) y responde las preguntas correspondientes a ese texto.

TEXTO A: De las Ideas a la Acción

"Durante el siglo XVIII, pensadores como Voltaire y Rousseau, figuras clave de la Ilustración, defendieron la importancia de la razón y los derechos naturales del hombre, como la libertad y la igualdad. Criticaron el poder absoluto de los reyes y propusieron que el gobierno debía basarse en la voluntad del pueblo. Estas ideas se difundieron por Europa y llegaron a Francia, donde la mayoría de la gente (el Tercer Estado) sufría por los impuestos injustos y los privilegios de la nobleza y el clero. Cansados de esta situación e inspirados por las ideas ilustradas, los franceses iniciaron la Revolución Francesa en 1789, tomando la Bastilla. Uno de los logros más importantes fue la 'Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano', que proclamaba la libertad, la igualdad y la soberanía popular, poniendo fin al Antiguo Régimen."

Según el TEXTO A, responde:

1. Según el texto, ¿qué defendían los pensadores de la Ilustración? (Menciona dos cosas)

2. ¿Por qué estaba descontenta la mayoría de la gente en Francia antes de la Revolución?

3. Explica brevemente con tus palabras: ¿Cómo se relacionan las ideas de la Ilustración con el inicio de la Revolución Francesa, según lo que leíste?

4. Nombra un logro importante de la Revolución Francesa mencionado en el texto.

TEXTO B: Máquinas, Fábricas y Colonias

"La Revolución Industrial, que empezó en Gran Bretaña en el siglo XVIII, transformó la forma de producir bienes. Inventos como la máquina de vapor permitieron crear grandes fábricas que producían mucho más rápido y barato que los artesanos. Esto hizo que mucha gente se mudara del campo a las ciudades para trabajar en las fábricas, aunque a menudo en condiciones difíciles. Las fábricas necesitaban cada vez más materias primas (como algodón, carbón, caucho) para funcionar y también nuevos mercados donde vender todos los productos que fabricaban. Para asegurar el control de estas materias primas y mercados, las potencias industriales europeas (como Gran Bretaña, Francia, Alemania) iniciaron el Imperialismo: conquistaron y dominaron vastos territorios en África y Asia, convirtiéndolos en colonias. Estas colonias proveían los recursos baratos y compraban los productos europeos."

Según el TEXTO B, responde:

1. Según el texto, ¿qué gran cambio trajo la Revolución Industrial en la forma de producir?

2. ¿Qué necesitaban las fábricas europeas para seguir funcionando y creciendo? (Menciona dos cosas)

3. Explica brevemente con tus palabras: ¿Cómo se relaciona la Revolución Industrial con el inicio del Imperialismo (la conquista de colonias), según lo que leíste?

4. ¿Para qué les servían las colonias de África y Asia a los países industriales europeos, según el texto?

SECCIÓN 3: ACORDEÓN HISTÓRICO: DE LA RAZÓN A LA GRAN GUERRA (Aplicación y Síntesis - 50%)

Instrucción: Vas a crear un folleto plegable tipo acordeón que funcione como una línea de tiempo visual. Este acordeón mostrará los eventos importantes que vimos y cómo se conectan uno tras otro. Necesitarás una hoja de papel larga (pídela al profesor o usa el reverso de este examen si es grande). Sigue estos pasos **con cuidado**:

1. **Prepara tu Acordeón:** Dobra la hoja de papel en **6 partes iguales** haciendo pliegues tipo acordeón (como un abanico o un mapa que se despliega). Te quedarán 6 paneles o caras visibles por cada lado.
2. **Panel 1 (Portada):**
 - Escribe un título: **"De la Razón a la Gran Guerra: Un Viaje Histórico"**.
 - Escribe tu Nombre y Grupo.
 - *(Opcional: Haz un pequeño dibujo que represente el paso del tiempo o la historia).*
3. **Panel 2: La Chispa de la Razón**
 - Título del Panel: **ILUSTRACIÓN**
 - Escribe **una idea clave** de la Ilustración (Ej: La razón ilumina, Derechos naturales).
 - Haz un dibujo **sencillo** que represente la Ilustración (Ej: una bombilla, un libro abierto).
 - **CONEXIÓN:** Escribe una frase corta explicando cómo la Ilustración **influyó en el siguiente evento**: *"Sus ideas sobre derechos y contra el poder absoluto inspiraron a la gente a..."*
4. **Panel 3: ¡Libertad, Igualdad, Fraternidad!**
 - Título del Panel: **REVOLUCIÓN FRANCESA**
 - Escribe **un evento o resultado clave** de la Revolución (Ej: Toma de la Bastilla, Fin de la monarquía, Declaración de Derechos).

- Haz un dibujo **sencillo** (Ej: la bandera francesa, una guillotina simple, gente manifestándose).
- **CONEXIÓN:** Escribe una frase corta pensando en los cambios sociales y económicos que vendrían después: *"Estos cambios políticos y sociales prepararon el terreno para..."* (O puedes dejar este sin conexión explícita si prefieres enfocar las conexiones lineales más fuertes).

5. Panel 4: ¡El Mundo a Vapor!

- Título del Panel: **REVOLUCIÓN INDUSTRIAL**
- Escribe **un cambio clave** que trajo (Ej: Uso de máquinas/fábricas, Crecimiento de ciudades, Nueva forma de trabajo).
- Haz un dibujo **sencillo** (Ej: una fábrica con chimenea, un tren a vapor).
- **CONEXIÓN:** Escribe una frase corta explicando cómo esto **llevó al siguiente paso**: *"Las fábricas necesitaban muchos recursos (materiales) y lugares donde vender, lo que llevó a..."*

6. Panel 5: La Conquista del Mundo

- Título del Panel: **IMPERIALISMO**
- Escribe **la idea principal**
- Haz un dibujo **sencillo** (Ej: un mapa con flechas de Europa a África/Asia, un barco llegando a una costa).
- **CONEXIÓN:** Escribe una frase corta explicando cómo esto **contribuyó al último evento**: *"La competencia y las peleas entre los países europeos por controlar las colonias generaron tensiones que terminaron en..."*

7. Panel 6: La Guerra que lo Cambió Todo

- Título del Panel: **PRIMERA GUERRA MUNDIAL**
- Escribe **una causa principal** relacionada con el panel anterior (Ej: Rivalidad imperialista, Alianzas militares).
- Haz un dibujo **sencillo** (Ej: trincheras, un símbolo de explosión, banderas enfrentadas).

Evaluación de esta sección: Se calificará que cada panel tenga la información solicitada (título, idea/evento clave, dibujo), que las **frases de conexión** entre los paneles sean claras y correctas, la organización general del acordeón y el esfuerzo demostrado.